



Programa para el 25 de marzo: "Hornos de Lonquén: Restauración, conservación y memoria en el Chile actual".

Objetivo: Explorar la historia de la Arpillera Hornos de Lonquén, la restauración y conservación de objetos patrimoniales relacionados con derechos humanos, y la puesta en valor de estos objetos para su exhibición, con énfasis en la memoria histórica y la relación con el Chile actual.

Lugar: Casa de Memoria Sola Sierra – Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos (AFDD).

Horario: 15:00 – 17:00 hrs.

1. Bienvenida y presentación (15:00 – 15:15:00 hrs)

- Palabras de bienvenida Gaby Rivera Presidenta de la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos (AFDD).
- Presentación del evento y objetivos del día.

2. Conversación: "La Historia de la Arpillera Hornos de Lonquén" (15:15 - 15:45 hrs). Roberta Bacic, coleccionista y curadora Conflict Textiles.

- Exposición sobre el origen de la Arpillera Hornos de Lonquén, su contexto de creación, y su simbolismo dentro de la resistencia durante la dictadura militar.
- Relato sobre la importancia de esta arpillera en la narración de los hechos ocurridos en Lonquén y cómo llegó a convertirse en un testimonio visual de los derechos humanos.

3. Conservación y restauración de objetos patrimoniales (15:45 - 16:10 hrs). Roberta Bacic, coleccionista y curadora Conflict Textiles.

- **Restauración y conservación:** conservación patrimonial que discuten el proceso de restauración de objetos como la Arpillera Hornos de Lonquén, y el trabajo técnico detrás de preservar estas piezas históricas.
- **Métodos de conservación:** Explicación de los métodos y materiales utilizados para garantizar la preservación de las arpilleras, especialmente aquellas que tienen valor histórico relacionado con los derechos humanos.
- **Importancia del registro de objetos patrimoniales:** Cómo se documentan y se registra el patrimonio para asegurar que no se pierda a través del tiempo.



4. Puesta en valor de objetos patrimoniales para exhibición (16:10 - 16:30 hrs). Roberta Bacic, coleccionista y curadora Conflict Textiles.

- Exhibición material audiovisual Archivo Conflict Textiles.

5. Testimonios: memoria colectiva y educación sobre los Derechos Humanos en el Chile contemporáneo (16:30 - 16:50 hrs). Felipe Godoy Meza, Unidad Sitios de Memoria.

- ¿Cómo puede la exhibición de estos objetos contribuir a la memoria colectiva y fomentar la reflexión sobre los derechos humanos en el Chile contemporáneo?
- ¿Por qué es importante dar visibilidad a estos testimonios como una forma de educar a las nuevas generaciones sobre la historia reciente de Chile?

6. Cierre y Agradecimientos (16:50 - 17:00 hrs).

- Agradecimientos.
- Información sobre futuras actividades relacionadas con la memoria histórica, el patrimonio y los derechos humanos.